

## CONFÉRENCES > MYTHOLOGIES

---

### MYTHOLOGIES DES XX<sup>E</sup> ET XXI<sup>E</sup> SIÈCLES : SUPER-HÉROS RECYCLÉS ET LÉGENDES RÉÉCRITES

À l'automne 2017, ont été présentées les grandes lignes des influences des mythes antiques dans les œuvres contemporaines et les points communs entre les anciens héros (Sigurd venu du Nord, les monstres grecs, les figures bibliques, etc.) et les nouveaux (les personnages de Tolkien, de Marvel, de Star Wars, etc.) : les super-héros d'aujourd'hui sont des échos du passé. Mais plus encore, c'est la structure même des récits anciens qui sont réutilisés dans les films, les séries télévisées et les romans. Le développement du héros, ses décisions, ses voyages, ses ennemis, tout répond à un schéma inchangé depuis l'Antiquité, mais simplement adapté. Ces œuvres nouvelles se multiplient depuis plus de quinze ans, invitant certains à y voir une forme de modification du sentiment religieux : le besoin de croire se serait transformé en un intérêt envers des héros qui se distinguent des êtres humains par des capacités extraordinaires plus ou moins compréhensibles (superpouvoirs, équipements sublimant la condition humaine).

#### 2 octobre

D'Iron Man à Spider-Man, le héros dans tous ses états.

#### 16 octobre

Les nombreux moyens de l'héroïsation : fils de Krypton ou modification génétique ?

#### 6 novembre

Le super-héros et ses choix pour entrer dans une épopée.

#### 20 novembre

Le « méchant du film », le monstre du mythe.

**MARDI**  
**de 18h à 20h**  
60 bd Vauban

Responsable :  
**Thomas GAMELIN,**  
*docteur en égyptologie,*  
*professeur, Université*  
*Catholique de Lille (FLSH)*

#### 4 décembre

La lutte du Bien contre le Mal, un sujet sans cesse de retour.

#### 18 décembre

La place des mythologies modernes dans nos sociétés.



## CONFÉRENCES > RELIGIONS

---

### LA RELIGION EN ÉGYPTE ANCIENNE, DES RÉPONSES GRÂCE À UNE APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE

Tous les domaines de recherche possèdent une méthodologie propre, invitant parfois à imaginer des frontières imperméables entre les différentes disciplines. Cependant, il est possible parfois d'ériger des ponts entre elles, faisant ainsi apparaître un nouvel éclairage sur un problème et permettant la création de nouvelles hypothèses. Ces découvertes montrent qu'une discipline scientifique est sans cesse en mouvement et toujours enrichie par la multiplication des approches.

#### 10 janvier

Architecture : L'« énigme » de la construction des monuments égyptiens (pyramides, temples, tombes).

#### 17 janvier

Anthropologie du rituel : Comment restituer les gestes rituels des prêtres égyptiens ?

#### 31 janvier

Mythologie comparée : Analyser la religion des Égyptiens grâce à celles des autres.

#### 28 février

Médecine : Les apports de la science moderne pour comprendre une « médecine magique » égyptienne.

#### 14 mars

Sciences naturelles I : Comprendre les phénomènes naturels, une explication avant tout mythologique.

**JEUDI**  
**de 18h à 20h**  
60 bd Vauban

Responsable :  
**Thomas GAMELIN,**  
*docteur en égyptologie,*  
*professeur, Université*  
*Catholique de Lille (FLSH)*

#### 28 mars

Sciences naturelles II : Une observation quasi-scientifique du monde animal, à intégrer dans la religion.



## ÉVÉNEMENTS > EXPOSITIONS

### L'EGYPTE ANCIENNE

Du 18 au 27 mars

L'Université Catholique de Lille conserve, en particulier au sein du Centre de Ressources en Géographie Historique (CRGH), une riche collection de livres traitant de l'Égypte ancienne et d'objets reproduisant l'art de la vallée du Nil. La grande variété de la documentation présentera, pour cette exposition, les thèmes importants qui permettent de mieux comprendre cette civilisation antique.

Véritable témoignage de l'intérêt de nos prédécesseurs pour l'Égypte, cet ensemble raconte aussi bien la religion égyptienne et son riche panthéon que l'histoire des pharaons, autant les premières observations des savants sous Bonaparte que l'étude délicate des hiéroglyphes de la pierre de Rosette.

Les étudiants de la Licence Histoire (FLSH), qui suivent une formation en égyptologie au sein de l'Université, seront associés au projet en présentant et en analysant toutes ces ressources pour accompagner le parcours du visiteur.



### LES HORIZONALES 2019

Exposition d'étudiants FLSH

Du 2 au 5 avril

Les étudiants de Licence 1 Arts du Spectacle vous proposent de venir découvrir les travaux présentés dans les cours d'Arts plastiques et de Création visuelle de David Faltot et de Photographie contemporaine de Cindy Lelu.

Articulée autour de différents thèmes (le corps, l'espace, le temps, la nature) et mettant en avant des pratiques diverses (dessin, peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation), cette exposition constitue un panorama des créations réalisées tout au long de l'année.



Le vernissage de l'exposition, qui aura lieu le mardi 2 avril à 18h, sera suivi à 19h de la projection des courts métrages réalisés par les étudiants dans le cours *Réalisation de fiction* d'Erika Thomas.